



**SCUOLA
PRIMARIA**



**PROGRAMMA
"LETTORI SI NASCE"
2024-2025**
a cura della
libreria Egea

La libreria Egea non vede l'ora di presentarvi il ricco programma "Lettori si nasce" 2024-2025.

Giunto alla terza edizione affianca a progetti ormai consolidati tanti nuovi laboratori.

La proposta nasce dall'idea di sperimentare e "mescolare" vari linguaggi: teatro, poesia, osservazione naturalistica, matematica.

Un unico intento piuttosto ambizioso: lasciare i piccoli partecipanti a bocca aperta, per la meraviglia e la gioia provata!

Vi aspettiamo!

**GLI INCONTRI SI TERRANNO DURANTE
L'ORARIO SCOLASTICO PRESSO
LA LIBRERIA EGEEA**

NOVITA'

PRIMA/SECONDA

ERRORE FELICE

disegnare... sbagliando

con Cecilia Campironi

“Errore felice” è un’esperienza durante la quale ai bambini vengono proposti dei metodi giocosi per disegnare in modo anticonvenzionale, con piccole sfide divertenti che mettono in relazione il gesto del disegno con il proprio corpo e quello degli altri.

Lo scopo è proprio quello di andare incontro a ciò che non ci si aspetta per trovare l’ispirazione.

Perché, quando è il momento di creare, lo sbaglio è un’occasione da non perdere.

La prima parte dell’incontro è dedicata alla conoscenza e all’introduzione dell’attività attraverso alcuni giochi. Nella seconda parte i bambini saranno divisi in gruppi per partecipare al gioco finale. Al termine dell’incontro il materiale sarà raccolto in un libro unico e originale, a testimonianza dell’esperienza vissuta insieme e per poter ripetere il gioco “Errore felice” in altre occasioni.



NOVITA'

PRIMA/SECONDA

ALFABETI NATURALI

con Federica Buglioni

Forme e fenomeni naturali distantissimi hanno spesso strutture identiche: la spirale accomuna chioccioline, galassie, code e corna; il nostro corpo è simmetrico proprio come quello delle farfalle; gli oceani e i suoni ondeggiando entrambi. Non è un caso. Per Galileo Galilei il libro dell'Universo "è scritto in lingua matematica, e i caratteri sono triangoli, cerchi, ed altre figure geometriche".

Impariamo allora a riconoscere i principali pattern naturali, andiamo a caccia di quelli intorno a noi (ne troveremo tantissimi!) e inventiamo nuovi pattern imitando queste strutture, proprio come fa la natura, che non smette mai di inventare.



NOVITA'

DALLA PRIMA
ALLA QUINTA

UN PEZZETTO ALLA VOLTA

workshop di collage
con Mirko Pugliara
"Oltre Collage"

Dopo una breve introduzione finalizzata a individuare i passaggi che hanno reso il collage una tecnica artistica vera e propria, i bambini si dedicheranno alla conoscenza e sperimentazione dei materiali e dei supporti - varie tipologie di carte - e approfondiranno l'utilizzo dei tre principali strumenti in uso nel collage: le riviste - nelle quali ricercare elementi utili; le forbici - per isolare tali elementi; la colla - per fissarli e stabilizzarli.

I partecipanti saranno quindi guidati passo dopo passo nel processo di creazione di un collage. Impareranno tecniche diverse e scopriranno come i vari materiali possano interagire tra loro per creare opere d'arte uniche.



NOVITA'

PRIMA/SECONDA

LETTURE MATEMATICHE

matematica in libreria
con
Associazione "PiGreco"

**Vi siete mai immedesimati
nella lettura di un libro
tanto da volerne diventare i
personaggi? E vi è mai
successo con un problema
di matematica?**

**In questo laboratorio
uniremo questi due aspetti
e insieme ai protagonisti
delle letture proposte,
partiremo alla ricerca della
matematica, indagando
problemi, cercando
soluzioni e confrontandoci
tramite giochi e discussioni.**



MURASHI MURASHI

con Pino Zema,
ideatore e curatore del
progetto "Kamishibai Milano"

PRIMA/SECONDA

Il Kamishibai è una forma narrativa per immagini di origine giapponese. Il narratore, spostandosi di villaggio in villaggio, raccontava la sua storia utilizzando un teatrino in legno all'interno del quale faceva scorrere una serie di fogli di carta con le immagini che illustravano la sequenza del racconto.

Il laboratorio si compone di tre diverse fasi: nella prima i bambini assistono alla performance teatrale che prevede la narrazione di alcune fiabe giapponesi tradizionali; nella seconda fase i partecipanti, in gruppi, sono coinvolti nell'attività di esecuzione dei disegni per illustrare una nuova storia; nella terza fase i bambini sono invitati a utilizzare il Kamishibai per leggere al pubblico parte della storia che hanno contribuito a disegnare, ricoprendo a rotazione il ruolo di lettori/narratori e spettatori.



DALLA PRIMA
ALLA QUINTA

I VOLTAPAGINA

incontri con autori

Con l'intento di proporre un'immagine viva e dinamica dell'oggetto "libro" e di avvicinare ai lettori la figura di chi della scrittura ha fatto una professione, la libreria organizza incontri con autori apprezzati nel panorama della narrativa per ragazzi.

Dopo aver letto i libri, selezionandoli tra le nostre proposte, le classi potranno incontrare in libreria gli scrittori, che risponderanno alle loro domande e soddisferanno le loro curiosità.



DALLA TERZA
ALLA QUINTA

GULP! SPLASH! BANG!

laboratorio di fumetti

con Fabio Paroni

Durante questo laboratorio, con l'ausilio di esercizi divertenti, i partecipanti conosceranno i vari aspetti che occorre tener presente per creare una storia (studio dei personaggi, balloon, storyboard) e metteranno in pratica le nozioni base del disegno (studio figura umana, uso prospettiva, colore).



DALLA TERZA
ALLA QUINTA

SUGGERZIONI GIAPPONESI: TIMBRO HANKO E MONOGRAMMA

con le Balene in Volo

In Giappone, è pratica comune utilizzare degli speciali timbri, detti “hanko” al posto della firma da apporre su disegni, libri, oggetti e documenti.

Durante i tre incontri di cui si compone il laboratorio, i partecipanti scopriranno come progettare un monogramma partendo dalle proprie iniziali e come inciderlo in

linoleografia con la sgorbia per ottenere la matrice del timbro.

Seguirà la sperimentazione su carta per studiarne effetti e resa. In ogni incontro si alterneranno momenti di spiegazione e moltissima pratica.



NOVITA,

UN ABBRACCIO DI CARTA

con Cecilia Gnocchi
di
Piccola Stamperia

DALLA TERZA
ALLA QUINTA

Che cos'è un libro? Cosa si custodisce al suo interno? Il libro è la casa delle parole, è un archivio di informazioni a cui abbiamo sempre fatto ricorso per conservare la memoria di quanto vissuto, le storie - quelle personali e quelle dei popoli - sicuri che sarebbero rimaste a disposizione nonostante lo scorrere dei secoli.

Costruire un piccolo libro è semplice!

La Piccola Stamperia aiuterà i nostri appassionati a realizzarne uno per poi diventare artigiani della carta. Piegheremo i fogli per dare alla carta la forma di un abbraccio, poi ne incolleremo le estremità per rendere questo abbraccio lungo tutto il libro.



NOVITA,

DALLA TERZA
ALLA QUINTA

MYRIORAMA POETICO

possibilità combinatorie
di immagini e parole

con Silvia Geroldi

Il myriorama è una tipologia di carte illustrate inventate in Francia all'inizio del XIX secolo. La particolarità consiste nel fatto che le carte, se affiancate, presentano punti di congiunzione visiva e, nell'insieme, formano un'unica immagine. Cambiando l'ordine delle carte l'immagine unitaria si rinnova, con possibilità di combinazioni quasi infinite.

Durante i due incontri, di cui si compone il laboratorio, i partecipanti sperimenteranno la costruzione di un piccolo myriorama a partire da materiali appositamente predisposti su cui poter intervenire attraverso segni grafici e collage poetico.



NOVITA',

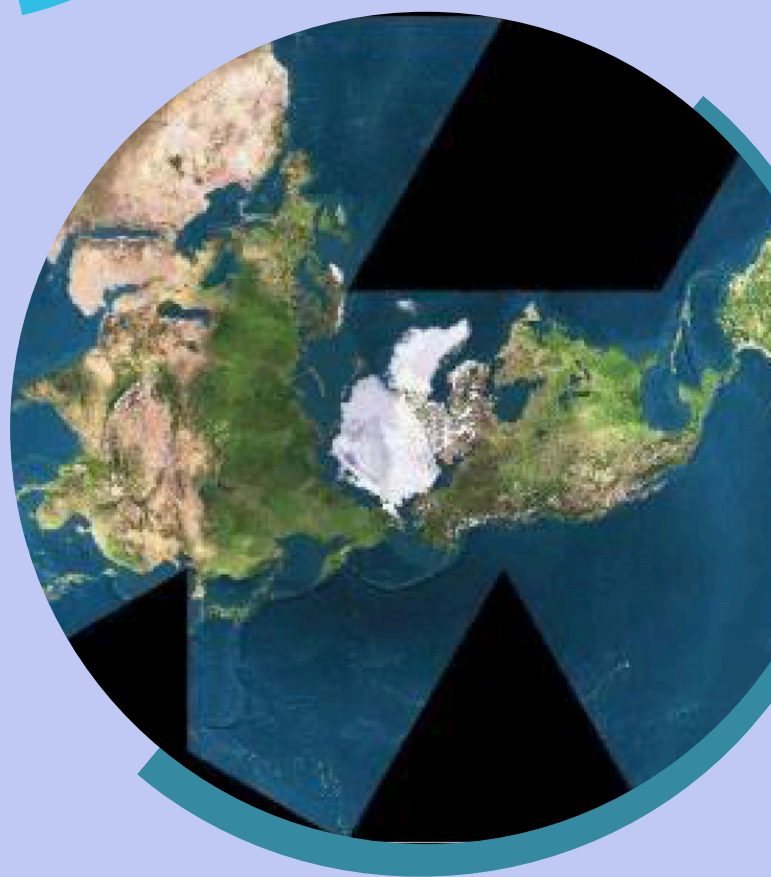
DALLA TERZA
ALLA QUINTA

DISEGNIAMO IL MONDO con Curvilinea

Quante diverse mappe geografiche del mondo possiamo realizzare? Non è solo una questione di posizionare il centro della mappa e di orientare il nord. La Terra ha la forma che ricorda quella di una sfera e rappresentarla su una mappa piana presenta delle difficoltà.

Proprio queste difficoltà danno origine a modelli “diversi” di carte geografiche.

Il laboratorio, articolato in tre moduli, permette di scoprire alcune proprietà di queste mappe.



NOVITA'

DALLA PRIMA
ALLA QUINTA

IL MONDO DELLE MISURE

con Curvilinea

Quanto spazio occupano 10.000 zollette di zucchero? Quante bottiglie da mezzo litro servono per contenere tutta l'acqua di una piscina? Quante latte di vernice occorrono per dipingere il pavimento di una palestra? Il laboratorio, articolato in tre moduli, si focalizza sui concetti di lunghezza, area, volume, unione e parti.

Prendendo spunto da semplici attività, come quella di colorare delle figure o di manipolare degli oggetti, i partecipanti verranno stimolati a risolvere dei problemi e arriveranno per intuizione a lavorare sui concetti matematici che descrivono questi aspetti (unione, somma, moltiplicazione, divisione, frazioni).



Per informazioni su modalità, orari e costi
delle singole proposte:

michela.pizzi@unibocconi.it/tel. 02 58365751

LIBRERIA EGEEA

viale Bligny 22, Milano



[egeaonline](https://www.instagram.com/egeaonline)



www.egeaonline.it